

3º E.P.

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE NO REALIZADOS

CIENCIAS NATURALES

- Las máquinas.

CIENCIAS SOCIALES

- SE HA TRABAJADO TODO

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Expresión oral y escrita: hacer de cuentacuentos, dramatizar una obra de teatro, relacionar oraciones.
- Literatura: el cómic y el teatro.

MATEMATICAS

- Cálculo mental

INGLES

- Estrategias de comprensión oral y escrita del vocabulario story characters, adjectives to describe people visualizando vídeos, cantando canciones.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escuchan breves diálogos sobre temas cotidianos, una historia sobre una biblioteca británica (*At the library*), un video sobre el lenguaje cotidiano, una historia (*Cory's story*), un texto sobre las gráficas de barras y un blog sobre una biblioteca de Botswana
- Funciones comunicativas: descripción de: personajes de historias; descripción de personas. Expresión del gusto sobre los libros
- Estructuras sintáctico-discursivas: *Is there (a wizard)? Yes, there is. / No, there isn't. Is he / she (old)? Yes, he is. / No, she isn't. What's your favourite book? Who's your favourite character?*
- Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a: **Story characters:** *an explorer, a footballer, a king, a prince, a princess, a queen, a spy, a wizard*; **Adjectives to describe people:** *goodlooking, old, short, strong, tall, young*; **Books:** *author, character, cover, title*; **Bar charts:** *axis, horizontal, vertical* (clave); **Stories:** *book, comic, tunic, witch*; **School objects:** *chair, computer, desk*(repaso)
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchan un chant de pronunciación, una canción y palabras con el sonido **/w/**

EDUCACION FISICA

- **BLOQUE 1:** Acciones motrices individuales.

Actividades atléticas (I): Aquellas relacionadas con la Unidad Específica de Jugando al Atletismo del mes de marzo: correr, lanzar, saltar, carreras de relevos, gymkana,...

Actividades atléticas (II): Aquellas relacionadas con la Unidad Específica de final de curso de Pruebas Físicas Finales: Carrera de 50 m y medición de potencia de salto.

Lanzamientos: Refuerzo continuado y afianzamiento mediante los juegos de determinación del brazo lanzador, diferenciación y adaptación de las formas de lanzamientos en función del objetivo, la finalidad y el espacio de recepción (empuje, rotación, flexión de brazo), trayectorias del objeto, impulso previo de los lanzamientos.

Iniciación dentro de la Unidad anual de Olimpiada de este año a modalidades olímpicas tales como: tiro con arco o salto de altura.

Carrera solidaria de la semana cultural.

Refuerzo continuado y afianzamiento dentro de juegos de actividades gimnásticas (rodar, girar, saltar, equilibrarse, desplazarse, etc.).

Todos los contenidos relacionados con las actividades de iniciación al patinaje en la Unidad del mes de Mayo, incluyendo el trabajo con monopatines, patinetes, tablas rodantes, etc.

BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición.

- Acciones motrices de oposición: raquetas (minitenis, bádminton)

BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural.

- Acciones motrices en el medio natural: senderismo
- Actividades en el medio natural: actividades de orientación dentro del colegio como colofón final a las diferentes unidades por medio de un cuento motriz y búsqueda del tesoro. Conocimiento del plano, localización de puntos, orientación del plano, seguimiento de trayectorias, ataque a la baliza, ...

BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.

- Acciones motrices con intenciones artístico-expresiva (dramatización, danzas, bailes, danzas del mundo)

VALORES

- El miedo y la valentía, la furia, comunicarse bien y resolver conflictos.
- La convivencia y la dignidad, respetar a los demás, cumplir los deberes y los derechos de los niños.
- Ser feliz, la democracia, las virtudes y las acciones y la participación.

RELIGIÓN CATÓLICA

U.D. 7: LA IGLESIA CONTINÚA LA MISIÓN DE JESÚS.

- La promesa del Espíritu Santo
- La Iglesia continuadora de la misión de Jesús
- Los primeros cristianos y los cristianos del siglo XXI
- Los sacramentos de iniciación

U.D. 8: VIVO EN LA IGLESIA. JESÚS QUIERE SER MI AMIGO.

- Los cristianos expresan la amistad con Dios a través de su vida.
- La oración es una forma de expresar la amistad con Dios.
- Rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana.

U.D. 9. LA ORACIÓN, EL PADRENUESTRO

- El origen del Padrenuestro.
- El relato evangélico de Marta y María (Lc. 10, 38-42)
- El Padre- Madre Dios nos escucha siempre.

EDUCACION ARTISTICA

ART:

BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

Realización de fotografías: enfoque y planos.

Narración de historias a través de la imagen combinada con textos: el cómic.

Valoración del contenido informativo que las imágenes proporcionan.

Aproximación al cine de animación: los personajes.

Iniciación en el uso de los medios audiovisuales y materiales digitales para la creación de obras plásticas.

Uso responsable de la imagen, tanto de la propia, como de la de los demás

BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Utilización de diferentes texturas para la representación como arenas, telas y papeles.

Exploración de cualidades de los materiales tales como transparencia, rugosidad, ligereza o ductilidad y tratamiento no convencional de los mismos como pintura esparcida, chorreada o mezclada con texturas; o uso de telas, papeles u objetos incorporados a modelos de arcilla.

Utilización de recursos digitales y medios audiovisuales para la elaboración de producciones artísticas.

Recopilación impresa y digital sobre manifestaciones artísticas, obras y autores.

Descripción de profesiones relacionadas con las artes plásticas y visuales.

BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas.

Dibujo de figuras planas.

Trazado de circunferencias con el compás.

Creación de imágenes a partir de las figuras geométricas aprendidas.

Conocimiento y uso responsable de los elementos propios del dibujo técnico.

Realización de rotaciones, traslaciones, ampliaciones y reducciones sencillas sobre una cuadrícula.

MÚSICA

- El canon como forma musical y su práctica.

-Instrumentos no habituales en las bandas y orquestas.

-Práctica del paso combinado y giro en una coreografía.

-Improvisación e invención de una coreografía con los pasos estudiados.