



PLAN LECTOR y MEJORA DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA



INDICE

1. ¿Qué es un plan lector?.
2. Objetivos generales .
3. Concreción de objetivos(alumnado, profesorado y familias) .
4. Actividades relacionadas con la lectura en el aula.
5. Dinamización de la Biblioteca del Centro.
6. Organización de la Biblioteca.
7. Bibliotecas de Aula.
8. Metodología
9. Estrategias de producción escrita.
10. Plan lector a desarrollar de cada una de las Áreas.
11. Seguimiento y evaluación del Plan lector.
12. Actuaciones para cada etapa y curso, actividades de “animación a la lectura” en Castellano e Inglés. (Actualizado cada curso con los libro leídos)



1. ¿QUÉ ES UN PLAN LECTOR DE CENTRO?

- Es el conjunto de estrategias para la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector en el alumnado. Su finalidad es contribuir al desarrollo de las competencias básicas de comunicación verbal y no verbal en lengua propia y en otras lenguas.
- Incorpora, además, múltiples contenidos, estructuras y formatos de texto acorde con los contenidos en las distintas áreas, para garantizar, con la continuidad, su éxito.
- Tendrá una organización flexible que haga posible la implicación de todo el profesorado en su puesta en práctica.

2.-OBJETIVOS GENERALES.

- 1.- Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.
- 2.- Favorecer la comprensión lectora desde todas las áreas, materias, ámbito y módulos del currículo desarrollando destrezas de búsqueda, selección, organización, evaluación y uso de la información.
- 3.- Asegurar y alentar el crecimiento lector en los alumnos de una manera continuada, potenciando las herramientas lectoras, como son la habilidad mecánica, comprensiva y dominio del vocabulario descubriéndoles las posibilidades de utilización de diferentes modos de lectura.
- 4.- Mejorar la producción de textos escritos.
- 5.- Fomentar en el alumnado la lectura como actividad de ocio y disfrute.
- 6.- Estimular el uso de fuentes documentales complementarias al libro de texto, tanto en soportes impresos como en soporte digital y audiovisual.
- 7.- Potenciar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica mediante el tratamiento de la información.
- 8.- Favorecer el uso y dinamización de la Biblioteca escolar y de las Bibliotecas de aula.
- 9.- Reforzar la figura de los medios audiovisuales y digitales como medios de apoyo a la lectura.
- 10.- Promover la colaboración y participación de las familias en las actividades derivadas del Plan lector.
- 11.- Programar actividades de animación a la lectura en la propia lengua y en lengua extranjera utilizando diferentes textos y soportes.

3.- CONCRECIÓN DE OBJETIVOS



EDUCACIÓN INFANTIL

1. Ayudar a descubrir la lectura como fuente de placer y diversión..
2. Comprender y reproducir algunos textos de tradición oral.
3. Ampliar el campo visual.
4. Desarrollar la agudeza perceptiva visual
5. Desarrollar la memoria mediata.
6. Ir ampliando progresivamente el vocabulario.
7. Representar el argumento de algún cuento a través de la expresión escrita, corporal o plástica.
8. Identificar y memorizar fragmentos de textos tradicionales: cuentos, adivinanzas, trabalenguas, poesías...etc.
9. Ordenar secuencias de viñetas relacionadas con un cuento.
10. Contar un cuento siguiendo el orden temporal.
11. Leer e interpretar pictogramas e imágenes.
12. Ampliar el vocabulario a través de diferentes textos tradicionales.
13. Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.

PRIMERO Y SEGUNDO DE PRIMARIA

1. Ayudar a descubrir la lectura como fuente de placer y diversión.
2. Despertar el interés y el gusto por la lectura a través de diferentes textos (cuentos, rimas, adivinanzas, poemas...)
3. Potenciar el uso de la Biblioteca de aula y de la biblioteca del centro.
4. Desarrollar una actitud de cuidado y respeto en el manejo de los libros.
5. Ser capaz de elaborar sus propios textos (sencillos).
6. Aumentar la comprensión lectora y el vocabulario del alumno.
7. Leer con fluidez y entonación adecuada.
8. Ser capaces de contar una historia o expresar una idea principal después de haberla escuchado o leído.

TERCERO Y CUARTO DE PRIMARIA

1. Ayudar a descubrir la lectura como fuente de placer y diversión.
2. Potenciar el interés y el gusto por la lectura.
3. Fomentar el uso de la Biblioteca: manejo de los libros, préstamos.
4. Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
5. Trabajar estrategias de comprensión lectora y aumentar el vocabulario del alumno potenciando también el uso del diccionario.
6. Leer con fluidez y entonación adecuadas.
7. Ser capaces de elaborar sus propias creaciones literarias: cuentos, cómic...

QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA

1. Ayudar a descubrir la lectura como fuente de placer y diversión.



2. Mejorar las capacidades comunicativas, aumentar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
3. Desarrollarla actitud de cuidado en el manejo de los libros.
4. Trabajar distintas estrategias para aumentar la comprensión lectora y el vocabulario del alumnado.
5. Leer con fluidez, velocidad y entonación adecuadas.
6. Comprender y resumir los textos coherentemente.
7. Descubrir los diferentes géneros literarios.

PROFESORADO

- Crear espacios que fomenten una actitud positiva hacia la lectura. Preparar y decorar con esmero el rincón de lectura con textos de diferentes formatos.
- Incorporar a las áreas curriculares contenidos y actividades para desarrollar la comprensión lectora.
- Potenciar un nuevo estilo docente ofreciendo recursos alternativos al libro de texto y ampliando las vías de acceso a la información y el conocimiento.
- Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
- Fomentar el hábito de lectura diaria y la afición a la lectura como un bien cultural en sí mismo y en tiempo de ocio.
- Buscar fórmulas atractivas y motivadoras para invitar a la lectura.
- Diseñar actividades lectoras según las características de cada materia.
- Proponer actividades de animación lectora en castellano y en inglés.
- Crear estrategias comunes para el apoyo al alumnado con dificultades :
 - Desmenuzar textos
 - Analizar vocabularios
 - Realizar glosarios
 - Otras.....

FAMILIAS

1. Implicarlas en el proceso de mejora de la competencia lectora
2. Fomentar el aprecio de las familias por la biblioteca como centro de documentación y lugar de formación y disfrute.
3. Pedir colaboración en el funcionamiento de la Biblioteca escolar(catalogación, tejuelado y forrado de libros)
4. Favorecer y animar a los padres y madres para que se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan así a estimular la lectura de sus hijos en el tiempo de ocio.
5. Participar en actividades del centro
6. Facilitarles listados y recomendaciones de buenas lecturas para ellos y sus hijos coincidiendo con fechas como : Navidad, el día del libro etc.

4.- ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA EN EL AULA

- Lectura colectiva en todas las materias.



- Lectura individual.
- En ambas hay que conseguir los siguientes objetivos:
 1. Lectura rápida evitando cuchichear palabras (lectura silenciosa).
 2. Evitación de los retrocesos.
 3. Reconocimiento de las palabras en su conjunto.
 4. Ampliación del ángulo de visión mediante la lectura a saltos.
 5. Anticipación de la lectura intuyendo la continuidad del texto.
- Todas las actividades se deben realizar en todas las áreas, siempre y cuando se adapten a las necesidades de comprensión, mecánica lectora etc.
- Se establece una sesión de lectura semanal en el mismo libro de forma colectiva, realizando las actividades de comprensión lectora necesarias para su mejor entendimiento y fomento de las habilidades lectoras.
- Cada curso elaborará un listado de libros comunes .Este listado puede ser modificado cuando los tutores lo consideren oportuno.
- Además de estos libros comunes , que serán uno por trimestre, cada tutor/a decidirá cuántos libros a lo largo del curso tienen que leer los alumnos/as y que trabajo deberán realizar al finalizar su lectura.

5.- DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO

La biblioteca de nuestro Centro está informatizada con el programa Abies2.0 ,lo que facilita la consulta y el acceso a los fondos bibliográficos, así como el servicio de préstamos a los alumnos y las aulas.

Nos proponemos :

- Relaciones entre la Biblioteca del Centro y la biblioteca de Aula.
- Dar a conocer a todo el alumnado y profesorado su organización y normas de uso.
- Favorecer el servicio de préstamo a los alumnos y a sus familias estableciendo dos días semanales para dicho servicio.
- Continuar aumentando los fondos bibliográficos de la Biblioteca con Libros adaptados a las diferentes edades e intereses del alumnado.
- Se hará una encuesta entre el alumnado para conocer los intereses y gustos de los alumnos/as.
- Desde el centro se adquirirán las colecciones de libros para la lectura colectiva que decidan los tutores.

Con el objetivo de que alumnos y profesorado visiten la biblioteca de una forma más lúdica, desde las responsables de biblioteca se propondrán dinimizaciones trimestrales unidas a días o festividades puntuales como:

- Halloween y libros monstruosos.
- St. Valentine y libros referentes a recetas de cocina y emociones (el amor) con degustación de chuches e intercambio de la chuche literaria
- San Jorge con distintas versiones de la leyenda, elaboración de marca páginas con premio por participar. Al mismo tiempo se colocaron carteles donde los niños, profesores y padres pudieron plasmar ante el tema Expres-Arte: "¿Qué es un libro para ti? Lectura de libros de Aragón y marcapáginas para intercambiar. Convivencia de lectura (mayores y pequeños leyendo juntos)



- El sorbete chistoso, con la invitación a leer libros sobre chistes, adivinanzas y temas graciosos

- "Qué libro me gusta más"

- Lectura de centro: todos los alumnos del centro leen el mismo libro "Yo voy conmigo".

BIBLIOPATIO: En el curso 2018/19 se habilitó un área del colegio donde ubicar la "bibliopatio" lugar al que acuden los niños libremente en tiempo de recreo que les proporciona un espacio confortable donde poder disfrutar de la lectura de comics y libros seleccionados por equipos didácticos.

6.- ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA.

Hace varios cursos se inició la organización de nuestra Biblioteca. Dentro del P.F.C se realizó por parte del profesorado un profundo expurgo de libros y materiales , dejando solamente aquellos que podían tener uso .

Después se pidió la colaboración de las familias para ir realizando las labores posteriores como: catalogar, tejuelar y forrar todos los libros. Se formó un grupo de madres que acudían varios días a la semana para llevar a cabo este trabajo.

Actualmente todos los fondos bibliográficos de la Biblioteca se encuentran informatizados, contando con un total de casi 6000 ejemplares.

Dentro de la Biblioteca del Centro se ha habilitado otro espacio más pequeño y acogedor que sirve para biblioteca de los alumnos de infantil y del que hacen uso estos alumnos el día que les corresponde.

A lo largo del curso 17/18 se ha modificado la distribución del resto de la biblioteca dándole una estética diferente, resultando más atractiva y acogedora. Se han delimitado tres espacios fundamentales:

- La entrada: decorada según la temática del trimestre y en la que se han montado diversos stands como forma de invitar a la lectura de libros referentes a dicha temática ya realizar las actividades de dinamización propuestas.

- La biblioteca con libros de lectura, a la que se han añadido alfombras y butacas con almohadas.

- La biblioteca con libros de consulta y temáticas más específicas, donde contamos con una gran mesa donde colocar los libros.

Todos los espacios están disponibles para las clases de Educación especial, infantil y primaria teniendo un día asignado que se elige dentro del horario disponible.

En la Biblioteca se llevan a cabo distintas actividades de animación a la lectura tanto en castellano como en inglés.

En estos momentos hay dos personas encargadas del funcionamiento y organización de la Biblioteca, aunque sería más provechoso que se creara una pequeña comisión de varios profesores que realizaran este trabajo.

SISTEMA DE PRÉSTAMOS



Como el horario del centro es de 9 a 14 h (solo mañanas) el servicio de préstamos se realiza en las sesiones destinadas a cada curso de biblioteca.

También se realizan préstamos de lunes a viernes a las 15,10h para el grupo de Biblioteca y las familias interesadas.

7.- BIBLIOTECAS DE AULA

- Están al servicio de la clase y sus miembros. Es un tipo de Biblioteca más ágil, flexible y dinámica que la del centro.

- Se elaborará una tabla de doble entrada en la que cada alumno anotará el título que lee, la fecha de inicio y la final, así como una valoración personal y una pequeña ficha de lectura individual.

- Se favorecerá la libre elección de los títulos que interesan al alumno o bien los relacionados con los contenidos curriculares que se están trabajando.

- Se estimulará la lectura para casa, controlando los préstamos y diseñando actividades creativas para después de la lectura.

Se promoverá el interés por la lectura a través de diversas estrategias como "lectómetros", carnet de lectura, responsables de Biblioteca de aula que se encargará de los préstamos, de que los libros de la biblioteca de Aula estén bien ordenados , responsables de decoración del rincón de lectura...

8.-METODOLOGÍA

- Metodología activa
- Aprendizaje por descubrimiento
- Utilización de diferentes tipos de textos.
- Trabajo cooperativo.
- Implicación de todos los sectores de la comunidad.
- Partir del desarrollo cognitivo del niño y de sus ideas previas a la hora de organizar las actividades.
- Seleccionar textos relacionados con su entorno: noticias, reportajes ,cuentos etc.
- Seleccionar textos que tengan relación con aspectos tratados en clase como con los conocimientos previos del alumno.
- Proporcionar a los alumnos/as distintas situaciones que supongan , a través de la lectura, una intensa actividad mental que conduzca a la reflexión, al pensamiento y al desarrollo de la capacidad crítica .
- Utilizar la lectura como fuente de fomento de la creatividad y la imaginación de los alumnos.
- Reflexionar sobre la funcionalidad de la lectura y de la escritura en nuestra sociedad.
- Conseguir crear en el rincón de la biblioteca un ambiente relajado e idóneo donde los alumnos se sientan a gusto y puedan disfrutar de la lectura

9.-PRODUCCIÓN ESCRITA



En los cursos de **1º y 2º** se realizarán diariamente actividades de escritura con diferentes tipos de ejercicios y de agrupamiento de los alumnos, así como distintas formas de corrección. Se trabajará concienzudamente la mejora de la atención en la expresión escrita. Se insistirá a los alumnos en la necesidad de realizar su trabajo sin prisas y que su objetivo no sea la inmediatez sino el ser capaces de esforzarse por escribir con corrección, de lo contrario sus escritos presentan frecuentes errores de omisiones, inversiones, fallos copiando etc.

Dar un tiempo para hacer la tarea y no entregar el ejercicio escrito antes del tiempo estimado.

Planificar el trabajo de escritura de forma oral con apoyo de esquemas de imágenes si es preciso al comenzar a redactar frases o escritos.

Exigir a los alumnos la revisión de lo escrito.

En los cursos **3º y 4º** se exigirá al alumnado que sea capaz de planificar su producción escrita según el tipo de texto; narrativo, descriptivo, carta etc para ello se trabajará primero en grupo grande y luego tras el modelado se pasará al trabajo individual, haciéndolo primero en borrador para luego pasarlo a limpio.

Se insistirá también en la presentación y correcta ortografía de los textos: letra legible, márgenes suficientes, título destacado, separación correcta de palabras, reglas ortográficas, construcciones sintácticas correctas, evitar las muletillas, correlación temporal en las formas verbales, utilización de conectores apropiados, mantener el sentido global del texto y utilizar el vocabulario adecuado a su nivel.

En **5º y 6º** se trabajarán los textos descriptivos, narrativos y expositivos.

El alumno será capaz de estructurar sus producciones escritas mediante una presentación, nudo y desenlace coherente, no haciendo uso de finales atropellados, y dándole un sentido global acertado al texto. Respetará las principales reglas ortográficas acordes a su nivel. Escribirá con fluidez, utilizando frases no demasiadas largas y con un vocabulario adaptado a su nivel madurativo. Evitará las reiteraciones constantes y deberá utilizar los conectores apropiados a su edad de forma variada.

Adecua en sus producciones la: limpieza, márgenes y correcta presentación de las mismas haciendo uso de una letra legible.

Presenta sus trabajos con: portada, título y firma así como una encuadernación de los mismos bien elaborada.

Características de los útiles y cuadernos de trabajo del alumno.

ASPECTOS	E.INFANTIL	1º y 2º E.P	3º y 4ºE.P	5º y 6ºE.P
PAUTA	En 5 años se empieza a utilizar las dos líneas y la pauta Montessori	Pauta nº 52	No	



CUADRÍCULA	No		Nº 46 y 47	Empiezan con el nº 47 y luego pasan a cuadrícula normal.
CUADERNO	No	Cuaderno pequeño de pauta nº 52 y cuadernos grandes de tapa dura cuadrovía Lamela de 4mm	Cuadernos FONT	Cuadernos FONT
LÁPIZ	Se usa el lapicero y los rotuladores .	HB nº 2	Lapicero del número 2 ó 3, dependiendo de la escritura del niño.	HB nº 2 para las áreas de Plástica y Matemáticas.
BOLÍGRAFO	No	No	Rojo para el nº del ejercicio y azul para los enunciados de los mismos.	Rojo para el nº del ejercicio y azul para los enunciados de los mismos.
OBSERVACIÓN	Se utilizará normalmente en 3 y 4 años el folio blanco con puntos o rectángulo para escribir dentro.			Hasta que el tutor no lo considera oportuno no se cambia de cuaderno.

10.- PLAN LECTOR ESPECÍFICO A DESARROLLAR DESDE CADA UNA DE LAS ÁREAS.

CURSO: 2º A y B

Matemáticas	Comprensión y resolución de problemas. Lectura de textos relacionados con las matemáticas.
C. Naturales	Lectura de textos relacionados con las ciencias, pequeñas investigaciones, cuadernos, murales y exposiciones orales.
C. Sociales	Lectura de textos relacionados con las ciencias, pequeñas investigaciones, cuadernos, murales y exposiciones orales.
Inglés	Canciones, lectura de breves textos (minibooks)...
Religión	Cuentos y relatos bíblicos, adivinanzas, interpretaciones teatrales después de las lecturas...



CURSO: 3º A y B

Matemáticas	Resolución de problemas y textos relacionados con las matemáticas (biografías, historia de las matemáticas...)
C. Naturales	Investigaciones, cuadernos, murales, exposiciones orales.
C.Sociales	Investigaciones, cuadernos, murales, exposiciones orales.
Inglés	Textos del cuaderno y canciones.
Religión	Cuentos y relatos bíblicos, lectura nuevo testamento y adivinanzas.

CURSO: 4ºA y B

Matemáticas	<ul style="list-style-type: none">- Lectura del tema.- Lectura de problemas y enunciados de ejercicios.- Lectura de acertijos y adivinanzas matemáticos- Libro de lectura del mes--Lectura de problemas de pensamiento divergente
C. Naturales	<ul style="list-style-type: none">- Lectura de textos relacionados con los temas.- Lectura de los temas.- Búsqueda de información en internet relacionada con el tema.- Lectura de algún tema monográfico, elaborado por los alumnos.-Libro de lectura del mes
C.Sociales	<ul style="list-style-type: none">- Lectura de textos relacionados con los temas.- Lectura de los temas.- Búsqueda de información en internet relacionada con el tema.- Lectura de algún tema monográfico, elaborado por los alumnos.-Lectura de las tareas competenciales
Inglés	<ul style="list-style-type: none">- Lectura del tema.- Lectura de libros en inglés.

CURSO: 5ºA y 5ºB

Matemáticas	Mediante la resolución de problemas, fichas, enigmas, resúmenes, cuaderno, invención de problemas, sopas de letras.
C. Naturales	A través de la creación de varios raps sobre los vertebrados o invertebrados, glosario de términos, pasa-palabras, mapas conceptuales, cuaderno, elaboración de murales, investigaciones, consulta de diccionarios.
C.Sociales	Mediante la elaboración de un rap sobre las comunidades autónomas, glosario de términos, pasa-palabras, mapas conceptuales, cuaderno, elaboración de murales, investigaciones, consultas de diccionario.
Inglés	A través de canciones, "Reading", "Writing" , lectura de un libro, comprensión lectora.
Religión	Mediante canciones, dramatizaciones, adivinanzas, lectura de textos, comprensión lectora



La lectura se trabaja a través de actividades y estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto, de una manera activa, constructivista, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y utilizar la ortografía correcta.

CURSO: 6ºA y 6ºB

Matemáticas	A través de la lectura para resolver problemas lógico-matemáticos. Retos matemáticos. Redacción de actividades y problemas para los compañeros.
C. Naturales	Lecturas comprensivas y análisis de las mismas, en forma de mapas conceptuales y resúmenes. Investigación sobre contenidos del área. Realización de cuentos relacionados con contenidos de CCNN. Consultas de conceptos en diccionarios e investigaciones en internet. Elaboración de escritura creativa relacionada con el tema.
C. Sociales	Lecturas comprensivas de textos relacionados con los contenidos. Trabajos de investigación sobre contenidos del área y exposiciones orales. Consultas de conceptos en diccionarios e investigaciones en internet.
Inglés	Lectura de textos en inglés (reading) y comprensión a través de diferentes actividades. Elaboración de diferentes proyectos como "Pasapalabra" en el que los alumnos elaboran sus propias preguntas y deben comprenderlas y leerlas. Lectura de cuentos en inglés relacionados con la unidad que se está trabajando. Búsqueda en el diccionario.
Religión	Lecturas comprensivas y cooperativas de cuentos y relatos bíblicos. Teatralización de escenas bíblicas mediante adivinanzas populares que enriquezcan su vocabulario. Conocimiento de la simbología y lenguaje bíblico mediante la utilización de las nuevas tecnologías.

11.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR.

Para poder llevar a cabo el seguimiento y evaluación del plan lector tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

1. El progreso del alumnado en relación con la adquisición de hábitos lectores y la mejora de su competencia lingüística, teniendo en cuenta las medidas llevadas a cabo y su incidencia en los resultados académicos.
2. El grado de consecución de los objetivos propuestos.
3. El grado de desarrollo de las actuaciones previstas y la coherencia entre éstas y los ejes de actuación propuestos en el plan.
4. Grado de implicación de los sectores (alumnado, profesores y familias).
5. Funcionamiento de la biblioteca.
6. El aprovechamiento de los recursos del centro y su mejora.
7. Las estrategias metodológicas aplicadas.
8. El desarrollo de las medidas de coordinación.
9. El clima lector en el centro.



12.- ACTUACIONES PARA CADA ETAPA y CURSO, ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN LECTORA

A lo largo del curso se realizan actividades de animación lectora propuestas para todo el centro (recogidas en el apartado de dinamización de biblioteca) así como actividades adaptadas a determinadas áreas o niveles.

ANIMACION A LA LECTURA EN LENGUA INGLESA

INFANTIL		
CURSO	TÍTULO	ACTIVIDADES REALIZADAS
4 años	"One, two, three" Three Little pigs "Old Mc donald has a zoo"	1.- Dramatización del cuento 2.- Kamishibai 3.- Anima games
5 años	"No, David" David Shannon "Dear zoo" Rod Campbell "The artista who painted a blue horse" "The very hungry cartepiller"	1.- Good and bad things: hablar sobre buenas y malas conductas en casa, luego dibujar una de cada individualmente. 2.-Memory food
PRIMARIA		
CURSO	TÍTULO	ACTIVIDADES REALIZADAS
1º	"Brown bear, brown bear"	Lectura en voz alta Comprensión lectora
2º	"The very hungry caterpillar"	
3º	Libros de libre elección de la biblioteca de centro. "Pancake story"	Elaboración de pancakes
4º	"Pancake story"	Lectura en voz alta Comprensión lectora Elaboración de pancakes



5º	Artículos de diversas páginas web	International women day poster
6º		



ANIMACION A LA LECTURA EN LENGUA ESPAÑOLA.

EDUCACION INFANTIL

En educación infantil, la animación a la lectura es animar o incitar al niño a leer, es adentrarle en una aventura en la que él es el protagonista, a partir de la identificación con los personajes de ficción.

La animación a la lectura consiste pues, en una actividad que propone el acercamiento del niño al libro de una forma creativa, lúdica y placentera.

Es cualquier actividad que acerca a los niños a los libros.

Toda animación a la lectura se realizará bajo el signo de la creatividad.

El uso de letra mayúscula no debe inhibir que les mostremos toda clase de textos, y de abecedarios. Los cuentos los leemos en función de su contenido y no de su tipografía.

Así los contenidos están distribuidos en tres áreas:

- AREA 1:

Contenidos relacionados con:

- Expresión de sentimientos, vivencias, emociones, presencias e interese propios y de los demás.
- Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad.

- AREA 2:

Contenidos relacionados con:

- Utilizar los medios de comunicación como fuentes de información y para el ocio.
- Reconocer algunas señas de identidad de Aragón.

- AREA 3:

Contenidos relacionados con:

- Utilización y valoración de la lengua oral para evocar y redactar hechos para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos y para regular la propia conducta y la de los demás
- Interés y gusto por expresarse.



ESTRUCTURAS ORGANIZATIVA	LIBRO Y ACTIVIDADES
<p>ANIMACIÓN A LA LECTURA</p> <p>ANEXO II</p> <p>ANEXO III</p> <p>ANEXO IV</p> <p>(LENGUAJE ORAL</p> <p>Y</p> <p>LENGUAJE ESCRITO)</p>	<p style="text-align: center;">3 AÑOS 4 AÑOS 5 AÑOS</p> <p>-<u>“Está bien ser diferente”</u>: Dibujar su cara en un cuadro de color y luego en un folio los de todos.</p> <p>- <u>“Adivina cuanto te quiero”</u>: Tarjetas de imágenes de los animales que salen en el cuento para ordenar de menor a mayor o a la inversa. Tarjetas para buscar la misma postura. Dibujarse y estampar besos con pintalabios. Con los besos hacemos un camino que llega desde los niños hasta la luna.</p> <p>- <u>“Monstruo de colores”</u>: Botes de goma eva de diferentes colores según los sentimientos. 2 fichas: botes con gomets y monstruo eligiendo color.. Caja para poner las emociones cada día.</p> <p>- <u>“Chivos chivones”</u>: Con marionetas realizadas con calcetines.(grande, mediano y pequeño)</p> <p>- <u>“La cebra Camila”</u>: Cebra en grande con sus rayas diferentes. Con las fichas de las principales escenas elaboramos un libro. Actividades de comprensión: recortar palabras y pegarlas en un texto. Mural con la cebra camila pintada por los niños y los principales personajes. Se reparten rayas del cuerpo de camila y se van poniendo en una cebra dibujada en grande. Las rayas tienen diferentes medidas.</p> <p>- <u>“101 ovejas en paro”</u>: Murales con ovejas, cada uno la suya. Decoradas con corazones, nubes, hierba y cielo.</p> <p>-<u>“ Cuando os hagáis pequeños”</u>: Bote que se llevan a casa para guardar tiempo para hacer cosas importantes.</p> <p>- <u>“Aquiles el puntito”</u>: Formar un Aquiles grande plastificado y jugar a montarlo. Y formar un Aquiles pequeño a través de un punto. Dibujo mientras se lee el cuento. Se inicia poniendo los ojos con gomets. Se puede cocinar con las partes de Aquiles. Darles recortados puntos, rayas, rectángulos... para que los peguen y cree su propio Aquiles. Puntear el dibujo de la portada.</p> <p>-<u>“La mosca Fosca”</u>: Dramatización y juego de imágenes secuenciadas (1º,2º...). Canción para dramatizarlo con ellos en la web “cuentos encantados”.</p> <p>-<u>“Sin rumbo por el mundo”</u>: Catalina y el Oso: dramatización. Imágenes plastificadas para que luego las tengan para jugar.</p> <p>- <u>“Yo no he sido”</u>: Con alambre y diferentes materiales elaborar animales.</p> <p>- <u>“Nadarín”</u>: Secuencia del cuento. Peces de diferentes tamaños para ordenar.</p> <p>- <u>“El pez Arco iris”</u>: Pez grande y cada uno hace una escama decorada. Tapa, escenas fichas, texto Imagen = libro.</p> <p>-<u>“ El mar”</u>: Elefantes grandes decorados por ellos.</p> <p>- <u>“las zapatillas del abuelo”</u>: Contar el cuento con las zapatillas viejas y los días de la semana en carteles.</p> <p>-<u>“Elmer”</u>: Elefante grande para ir pintándolo entre todos. Decorar elefantes. Grabar el cuento contando cada uno una parte. Luego montaje del cuento con todas las partes.</p> <p>-<u>“Donde perdió la luna la risa”</u>: Ficha</p> <p>-<u>“Sueños de nieve”</u>, <u>“113.000 envolturas de copos de nieve”</u>: Ficha: hacer copos de nieve de papel blanco. Se dobla varias veces y se van haciendo corte</p> <p>- <u>“A qué sabe la luna”</u>: Cocinar el cuento con los personajes plastificados. Pintar los animales, recortarlos, plastificarlos y representar el cuento con ellos. Con los ojos tapados probar distintos alimentos</p>



y adivinar.

- **“El mago Goma”**: Trucos de magia y poesía

- **“La pequeña Oruga glotona”**: Plastificado todo lo del cuento con agujero

- **“El topo que quería saber:...”**: Cosas que traigan de casa que huelan. Se lee el cuento y se hace la actividad de oler con los ojos tapados (con anterioridad se les ha pedido que traigan un alimento tapado para que no lo vean sus compañeros). Con plastilina hacer diferentes tipos de cacas.

- **“El tragachicos”**: Elaboración de un tragachicos.

- **“Matías se hizo pis la noche de Reyes”**: enseñar la canción y cantarla. Canción en web “cuantos encantados”

- **“Pequeño azul y pequeño amarillo”**: En dos círculos pintar uno amarillo y otro azul y la intersección sale el verde. “Lupas” con papel celofán.

- **“Frederick”**: Trabajamos la poesía. Ficha. Hacer un ratón con nuez, limpiapipas,...

- **“El león que no sabía escribir”**: Elaboración de una carta. Inventar sellos para los sobres de las cartas.

- **“El libro inquieto”**: Ficha con “ventana”

- **“Puf”**: Ficha

- **“La bruja Gertrudis”**: Ficha

- **“Mama quien soy”**: Ficha

- **“Un libro”**: Ficha. Cocinar el cuento con círculos de colores.

- **“Cuando nace un monstruo”**: Libro de monstruos. Contarlo disfrazas de monstruo verde.

- **“Un dragón a dieta”**: Ficha. Puzzle

- **“De que color son los besos”**: Libro. Cada uno se hace un libro en un cuadernito.

- **“Te lo he dicho 100 veces”**: Ficha. Con las tiras de colores de las estaciones, cortarlas a la medida para sumar entre todas el número 100.

- **“Los vestidos de mama”**: Ficha. Para presentar el ajedrez.

- **“Una hora en el baño”**: Cerdito para vestir y desvestir.

- **“El pollito pepe”**: Corona en goma eva. Pollito con plato amarillo.

- **“La hormiga Pasmira”**: Mural entre todos.

- **“La manta”**: Manta con papeles de colores y animales plastificados.

- **“31 usos para mama”**: Cada uno dibuja un “uso de mama” y luego hacer un poster.

- **“¿Quién soy, quién soy?”**: Movil con los animales.

- **“Un libro sin dibujos”**: Ficha. Eligen una frase y la dibujan. Cuento dramatizado.

- **“El libro de los disparates”**: Marineja.

- **“La casa de los ratones”**: De cada capítulo una actividad diferente

- **“Por cuatro esquinitas de nada”**: Meter en la cocina círculos de colores y un cuadrado. Puerta grande de cartulina con un círculo, y después de leer el cuento le hacemos las esquinas.

- **“La castañera”**: para la fiesta de la castañera.

- **“El pollito pito”**: Cuento encadenado. Fichas elaboradas: tapas y escenas, por delante la imagen y por detrás el texto. Se hace un libro. También se escenifica.

- **“Cuentos para hablar”**: se lee y los niños realizan las acciones que propone el cuento. Estimulación del lenguaje. Muy buenos para tres años.

- **“Cenicienta en verso”, “El patito feo”**: teatro interclases: estudio del papel, vestuario del personaje, ensayo, representación



a los compañeros y asistencia familias.

-**“Cuento inventado”**: folio en cuatro partes. 1.Título, 2. Inicio, 3. Nudo y 4. Desenlace-final

-**“San Jorge y el dragón”**: audiovisual, también con pictogramas. Escudo de Aragón partido en cuatro y decorado de distintas formas. Escudo de Aragón partido en cuatro y decorado de distintas formas.

-**“Los tres cerditos”, “el lobo y los siete cabritillos”**: Cuentos audiovisuales. Lectura de imágenes. Pintar lobos y prendas de vestir para jugar al juego de “juagando al escondite”

- **“Tomate tic – tac”**: cipotegatos palstificados y sus sombras o siluetas para adivinar quien es quien y los pueblos a los que pertenecen.

- **“Los de arriba y los de abajo”**: en papel continuo trazar una línea y dibujar o pegar los personajes arriba de la línea o debajo de la línea según vaya diciendo el cuento. Salir al pasillo e ir a las escaleras e ir apuntando que cursos están en el piso de arriba y cuales en el piso de abajo del cole. Investigar quien hay arriba y quien hay abajo en la escuela.

- **“Buenos días señor hoy”**: dibujar una carita sonriente y hacer un mural de todas con el lema: “buenos días señor hoy, te regalo... una sonrisa.

- **“Sopa de calabaza”**: los niños dibujan los personajes y luego en un caldero hacemos los ingredientes para una buena sopa.

- **“Miau”**: Kalandraka.

- **“La verdadera historia de Caperucita”**: Kalandraka

- **“28 historias para reirse”**: Kalandraka.

- **“Sopa de sueños y otras recetas de cocina”**. Kalandraka

- **“El viaje de la A a la Z en 27 falsas estampas”**

- **“Julieta en sueños”**.

- **“Concierto para animales”**: Audición de “El carnaval de los animales”

- **“De vuelta a casa”**. La Casa del Libro

- **“Como atrapar una estrella”**. La Casa del Libro

- **“Los 3 deseos”**. Bambu

- **“El beso de la princesa”**. Bambu: Nos estampamos besos en la cara.

- **“Increíble pero mentira: la verdad sobre un sinfín de cuentos que siempre diste por ciertos”**. SM

- **“Monstruo, ¿vas a comerme?”**.Bambu: Nos disfrazamos de monstruos y damos sustos.

- **“Que risa de huesos”**: Esqueleto articulado

- **“Munia y el cocodrilo verde”**

- **COLECCIÓN MONTAÑA ENCANTADA**. Bambu

- “La pena de Jonas”

- “De que tienes miedo”

- “Abuelo, ¿Dónde estas?.

- “¿Por qué estas triste?”

- **“El libro negro de los colores”**: Luz negra

- **“Willi en Zaragoza: el gran enigma”**. (Colecc. Aventuras del perro casi verde). Mapa del colegio y búsqueda de pista.

- **“El país de los colores”**: Bola del mundo con papel mache y colocar a los niños donde viven en distintos países.

- **“El Principito”**: Fotocol con imagen del principito.

- **“¿Qué hace un cocodrilo por la noche?”**. Kokinos



- **El pequeño rey de las flores**". Kokinos: Ramos de flores con flores hechas con papel pinocho.
 - **El camaleón camaleónico**". Kokinos
 - **El gato que sonríe**". Kokinos
 - **Juego de colores**". Kokinos: Agua y papel pinocho. Decoloración
 - **Juego de pistas en Volúbilis**". Kokinos: Papiroflexia
 - **Ser y parecer**". Kokinos
 - **"ABCD"**". Kokinos: Abecedario decorado de casa. Cada niño una letra.
 - **"Huracán"**". Kalandraka
 - **"El Zoo de Joaquín"** .Pablo Kernasconi
 - **"¿Dónde están los animalitos?"**. Kokinos
 - **"7 llaves de cuentos"**. Kalandraka
 - **Arturo y Clementina**
 - **Dora soñadora**
 - **"Guisantes y Chocolate"**
 - **"Un punto rojo"**
 - **"El Principito"** Ed. Salamandra
 - **"La Escoba de la viuda"**
 - **"NACHO", "LAURA"**. COLECCIÓN EN MAYÚSCULAS PARA LEER
 - **"El sueño de Dalí"**. Ed. Brosquil
 - **"Majo el rinoceronte"**
 - **"A soñar con los angelitos"**
-
- Responder a preguntas relacionadas con el tema (cuentos, leyendas, historias etc).
 - Ordenar secuencias temporales sobre el cuento escuchado anteriormente.
 - Ordenar secuencias de vivencias usando la fotografía.
 - Reproducir el cuento oralmente a partir de imágenes o sin ellas.
 - Reconocer las palabras cambiadas en el cuento en la segunda narración.
 - Decir el título del Cuento escuchado.
 - Nombrar a los personajes.
- Contar el cuento con otro final cosas importantes. Son algunas de las actividades que se pueden realizar además de las anteriores en los tres niveles



Respecto a lectoescritura aparece en el currículum dentro del área de Lenguajes: Comunicación y Representación, dentro del lenguaje verbal, en el apartado de lenguaje escrito.

La **conciencia fonológica** es considerada una habilidad metalingüística definida como: “la reflexión dirigida a comprender que un sonido o un fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado, siendo esta conciencia uno de nuestros principales objetivos a conseguir.

Recomendamos el uso de la **letra mayúscula** en este periodo inicial de aprendizaje de la lectura y de la escritura, hasta que conocen todas las letras y tienen soltura en la escritura de palabras, porque:

- Las mayúsculas son unidades discretas, que se pueden diferenciar y contar. Es más fácil percibir las por separado y distinguir las unas de otras.
- Porque las mayúsculas son más fáciles de escribir. La letra de palo tiene menor complejidad gráfica y, desde muy temprano, los niños pueden escribirlas con bastante corrección. La letra manuscrita es más difícil.
- En nuestra experiencia, el uso de las mayúsculas no supone ningún perjuicio ni ningún problema al pasar a letras manuscritas convencionales. Una vez saben escribir, no tienen otra dificultad que la motriz.
- El uso de letra mayúscula no debe inhibir que les mostremos toda clase de textos, y de abecedarios. Los cuentos los leemos en función de su contenido y no de su tipografía.



ESTRUCTURAS ORGANIZATIVA	ACTIVIDADES		
ACTIVIDADES DE LECTO- ESCRITURA ANEXO I ANEXO II ANEXO III ANEXO IV (GRAFOMOTOR, LENGUAJE ORAL Y LENGUAJE ESCRITO)	3 AÑOS ANEXO I, II	4 AÑOS ANEXO I, III	5 AÑOS ANEXO I, IV
	<p>LENGUAJE ORAL: ACTIVIDADES DE ARTICULACION: el objetivo básico es incidir en la articulación correcta de fonemas y sonidos: Para ello podemos utilizar: Ejercicios respiratorios: Soplando sobre un papel, Hinchando globos, Control de la respiración para soplar plumas, Hacer pompas de jabón La imitación de sonidos naturales, de animales, de instrumentos musicales, Trabalenguas, poesías, canciones... Repetir palabras modificando el ritmo: deprisa, despacio..., una frase con distintos estados de ánimo: enfadado, triste..., Canciones.</p> <p>ACTIVIDADES PARA AMPLIAR EL VOCABULARIO: Partiremos de lo que el niño conoce, y teniendo en cuenta las estrategias que el niño utiliza para conocer, evolucionaremos progresivamente hacia lo desconocido. Para ampliar el vocabulario en infantil, por ejemplo, se analizarán objetos desde diferentes ámbitos. . En relación a su ubicación en el espacio o en el medio en el que se encuentre. ¿Dónde está el pez? ¿Dónde está la pizarra? . En relación a transformaciones que sufren para que entiendan por ejemplo la relación entre tela y vestido. . Con respecto al todo y a las partes, . Según la finalidad que tengan... .Realizar distintas órdenes o normas establecidas en el Aula. .Responder a preguntas relacionadas con el tema (cuentos, leyendas, historias etc). .Ordenar secuencias temporales sobre el cuento escuchado anteriormente. .Ordenar secuencias de vivencias usando la fotografía. .Reproducir el cuento oralmente a partir de imágenes o sin ellas. .Reconocer las palabras cambiadas en el cuento en la segunda narración.</p> <p>ACTIVIDADES DE DIALOGO: para adquirir destrezas lingüísticas: Conversación libre, momentos en que el maestro, deja hablar a los niños libremente, para observarlos y hacer después las intervenciones precisas. .Asamblea, dirigida por el profesor sobre un tema determinado. El profesor escucha, guía y anima a la participación. .Dramatización, sombras proyectadas, teatro de títeres, lecturas dramatizadas, dramatización de cuentos.,</p>		



ordenar

ACTIVIDADES DE ELOCUCION: pretendemos que el niño de infantil hable con seguridad y elegancia, desarrolle una buena entonación, memoria y pensamiento

Narraciones: relato oral ante un grupo. Podrán ser realizadas también por el profesor. Narrar cuentos, historias...

Descripciones: Tiene por objeto representar algo con palabras, dando una idea lo más fiel y completa posible. Exige que el alumno observe (personas, objetos, animales, plantas) con atención así como que sea preciso y breve en sus descripciones.

Rimas y cadencias: Es importante enseñar a hablar con propiedad y elegancia, con la debida entonación y sin perder la naturalidad. Se le ha de enseñar al niño a distribuir adecuadamente los acentos, el énfasis y las pausas.

ACTIVIDADES DE CREATIVIDAD:

Torbellino de ideas. Es un proceso individual o grupal de libre asociación de ideas, imágenes y expresiones en torno a un tema, intentando agotar todas las ocurrencias mentales sin eliminar ni reprimir ninguna. Permite al niño la libre expresión, fomenta la espontaneidad, el juego verbal, la participación abierta, la desinhibición.

Solución creativa de problemas:, consiste en explorar en plan torbellino de ideas, los fallos, dificultades, peligros.. que puedan tener un objeto o situación. Por ejemplo para hacerles ver los efectos nocivos de un enchufe, resolución de conflictos personales y del grupo...

PROCESO GRAFOMOTOR:

En el rincón del grafo de forma libre pueden jugar con los materiales como: plastilina, pinturas, pinceles, punzones, acuarelas, ensartables, juegos de coser...

Semanalmente los niños realizan un taller de grafomotricidad. En los talleres realizan trazos (líneas horizontales, verticales...) en gran formato (arenero, pizarra, papel continuo) y por ultimo tamaño folio. También utilizamos distintas técnicas: picado, recortado, pegado, modelado, rasgado...

Los talleres de arte también trabajan la grafomotricidad.

PROCESO LECTOESCRITOR: el lenguaje escrito lo trabajamos de una manera globalizada.

PARA CONOCER LAS LETRAS:

Abecedarios en distintos formatos: con el cuerpo, con golosinas...

La letra invitadas

Las letras de nuestros nombres.

Hacer sopas de letras e inventarlos.

Crucigramas.

Ordenar palabras con las letras desordenadas.



Formar palabras que empiecen por...
Formar palabras que acaben por...

PARA CONOCER LA SILABA:

La ruleta de las sílabas: construir palabras a partir de sílabas.
La escalera de las sílabas.
Ordenar sílabas para formar palabras.
Golpear con una caja china, bombo...cada sílaba de una palabra.

PARA CONOCER LAS PALABRAS:

Palabras largas-palabras cortas
Unir palabra-imagen
Cambiar una letra y formar otra palabra (pato-pito; sopa-ropa...)
Antónimos y sinónimos.
Palabras compuestas.
Palabras de una misma familia.
Diminutivos y aumentativos.

PARA CONOCER LAS FRASES:

Ordenar frases con palabras desordenadas
Inventar frases.
Escribir comentarios en el blog escachamatas.
Crear frases a partir de pictogramas.
Separar las palabras de una frase.
Completar las frases escribiendo las palabras que faltan.
Frases negativas.
Frases interrogativas.

PARA CONOCER LOS TEXTOS:

Descripciones.
Adivinanzas.
Diálogos



	<p>Chistes</p> <p>Trabalenguas</p> <p>Crear cuentos a partir de personajes.</p> <p>Crear cuentos.</p> <p>Escritura de canciones.</p> <p>Anuncios de publicidad.</p> <p>Instrucciones de uso de aparatos, juguetes...</p> <p>Escribimos cartas, email, artículo blog.</p> <p>Rimas</p> <p>Biografías</p> <p>Diarios de grupo</p> <p>Mapas conceptuales</p> <p><u>ACTUACIONES PARA MOTIVAR LA LECTURA:</u></p> <p>- Preparar y decorar de forma cómoda y atractiva el Rincón de la Biblioteca de Aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear un ambiente relajado y silencioso a la hora de leer. - Respetar las normas de uso de la Biblioteca de Aula. - Potenciar el préstamo de libros para casa. - Disponer de títulos variados y de calidad en nuestro Rincón de lectura. - Compartir algún libro propio con los compañeros de clase. - Potenciar en las familias la lectura como modelo para el niño/a. - Realizar talleres de lectura con la participación de las familias. - Utilizar el espacio preparado para el alumnado de infantil en el anexo de la biblioteca del centro donde podrán compartir entre ellos sus libros y otros del colegio. - Intercambio de libros entre los niños jugando al "amigo invisible". - Recursos literarios en el blog
--	---

EDUCACION PRIMARIA

CURSO	1º TRIMESTRE TÍTULO	2º TRIMESTRE TÍTULO	3º TRIMESTRE TÍTULO	ACTIVIDADES, PROYECTOS, PLANES, ACTUACIONES
-------	------------------------	------------------------	------------------------	--



PRIMERO	Ensalada de letras 1. Varios autores y libros	Ensalada de letras 1. Varios autores y libros	Ensalada de letras 1. Varios autores y libros	Lectura semanal de 4-5 páginas. Lectura de libros de la biblioteca de aula al terminar las actividades de trabajo. Lectura diaria grupal. Préstamo de libros y lectura en la biblioteca del centro. Participación en la animación lectora de San Jorge (lectura y elaboración de marcapágicas).
				<p>ANTES DE LEER (motivación)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos el título y la portada y dibujan lo que creen que va a suceder en el cuento. Después explicar su dibujo en voz alta.
SEGUNDO	Ensalada de letras 2º Kiwi	Ensalada de letras 2º "Caperucita roja, verde..." "Un regalo muy especial"	Ensalada de letras 2º "No quiero un dragón en mi clase"	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura compartida - Préstamo de libros y lectura en la biblioteca del centro
				<p>DESPUÉS DE LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajos de textos de literatura popular: chistes, adivinanzas, trabalenguas, poesía. - Trabajo de textos teatrales. - Trabajo del cómic: elaboración, estructura

CURSO	1º TRIMESTRE TÍTULO	2º TRIMESTRE TÍTULO	3º TRIMESTRE TÍTULO	ACTIVIDADES, PROYECTOS, PLANES, ACTUACIONES
TERCERO	"Mary Poppins" de P.L. Travers "Eso no me gusta" "La cabaña del	Lectura de libros de forma individual elegida por ellos. "Amigos del alma"	"Tom Sawyer" de Mark Twain "El libro de la selva" "Sorpresa en la granja!"	ANTES DE LEER (motivación) * Miramos portada y contraportada *Qué nos dicen las ilustraciones *Anticipamos de qué va el libro



	bosque"	"Poesía española para niños" "Un paseo por el río" "Ojala no hubiera números"		<p>DESPUÉS DE LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> *Comentamos si les ha gustado *Se completa la ficha del libro y visionado de fragmentos de la película. *Resumen por páginas *Utilización de un "lectómetro" para contabilizar los libros leídos siendo el reto leer 20 libros a lo largo del curso. *Responsable de controlar los libros leídos que rota cada semana. *Uso de un carnet de lectura donde pican cada libro leído. *Presentación de los libros leídos de la biblioteca a lo largo del curso
CUARTO	Lectura de libros elegidos por ellos a nivel individual. En clase, lectura compartida de: -"Poesía española para niños" Ana Pelegrin. EditorialAlfaguara	Lectura de libros elegidos por ellos a nivel individual. En clase, lectura compartida de: - "Con la música a otra parte"	Lectura de libros elegidos por ellos a nivel individual. En clase, lectura compartida de: - "El Lazarillo de Tormes" - "Mary Poppins"	<p>ANTES DE LEER (motivación)</p> <ul style="list-style-type: none"> *Presentación del libro
				<p>DESPUÉS DE LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> *Resumen , valoración, presentación oral *Inventar poesías similares y con otro título a lo que han leído

CURSO	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE	ACTIVIDADES, PROYECTOS, PLANES, ACTUACIONES
	TÍTULO	TÍTULO	TÍTULO	



QUINTO	Lectura de libros atractivos y adaptados a los intereses de cada grupo. "La lección de August" R.J. Palacio	"El truco más difícil" F.Lalana "Marcos Mostaza" Daniel Nesquens	"Crónicas de la Torre I. El valle de los lobos" L.Gallego "La biomaestra" José Luis Maestro	ANTES DE LEER (motivación) * Examinar la portada, el título y la contraportada. Responder preguntas.
				-Lectura semanal y puesta en comun -Ficha-resumen - Visionado de película DESPUÉS DE LEER *Ejercicios de empatía * ¿Qué pasará en el siguiente capítulo? *Realizar una guía de lectura. *Ficha de control *Características de los personajes. - Lectómetro
SEXTO	Lectura de libros atractivos y adaptados a los intereses de cada grupo. "Harry Potter y la piedra filosofal" J.K. Rowling	"El guardián de las pesadillas" Álvaro Yarritu "El ladrón de minutos" D. Lozano. Ed.Edebé	"Manolito Gafotas" Elvira Lindo" 75 consejos para sobrevivir a las redes sociales" Ed. Alfaguara "Un marido de ida y vuelta" (obra de teatro) E. Jardiel Poncela	ANTES DE LEER (motivación) * Lluvia de ideas sobre lo que trata el libro
				*Lectura diaria, colectiva en voz alta. DESPUÉS DE LEER *Descripción de personajes *Invención de un posible final * Kahoot de los capítulos *Reflexión sobre los acontecimientos que se suceden en el libro. *Definir el libro en una de las frases que contiene *Visionado de la película *Elaboración de producciones escritas para su posterior lectura

EDUCACION ESPECIAL



	TEMATICA, LIBRO Y ACTIVIDAD	DINAMICA GENERAL
1º TRIMESTRE	<p>Vuelta al cole:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El colegio - Después del colegio - La vaca estudiosa <p>Las fiestas del Pilar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pequeña baturra. <p>Clásicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blancanieves - Los tres osos - Ricitos de oro - Garbancito - Pedro y el lobo - La ratita presumida <p>Colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La bruja colorina - El monstruo de colores: títeres y marionetas, canciones, pictogramas con las emociones - Los colores amigos <p>Navidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Navidad en casa de Marcelina - El abeto 	<p>Diseño del rincón del cuento y rutina (nos sentamos en círculo en la colchoneta, cogemos cojines...) creando un ambiente acogedor y tranquilo para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Realización de diferentes tipos de fichas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del cuento: colorear, unir, recortar y pegar, poner gomets... - Atención: buscar las diferencias, laberintos, encontrar lo que sobra... - Memoria: recordar personajes, representar una escena... - Creatividad - Grafomotricidad... - Elaboración de tarjetas para trabajar la asociación: palabra-imagen, imagen-imagen... - Visionado de power-points o videos sobre los cuentos - Actividades de papiroflexia
2º TRIMESTRE	<p>Invierno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boliche: elaboración de un cuento con recortables, plastificado y con velcro - La cebra Camila - Frederick <p>Profesiones y comercios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los zapatos - El restaurante - El médico - El cine - La peluquería <p>Primavera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pequeña oruga glotona: figura de plastilina - Sueños de algodón - Elmer y Rosa: canción 	
3º TRIMESTRE	<p>San Jorge:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jorge y el dragón: elaboración de marcapáginas 	



	<p>Animales:</p> <ul style="list-style-type: none">- A qué sabe la luna: realización de un mural-El pollo Pepe: títeres y marionetas- La granja de Barrito <p>Inclusión:</p> <ul style="list-style-type: none">- El cazo de Lorenzo- Por cuatro esquinitas de nada: representación de un teatro- Monstruo Rosa <p>Libros interactivos:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Jugamos?-Un libro- El libro inquieto <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none">- La ovejita que vino a cenar- El topo que quería saber quién había hecho aquello en su cabeza- Uy! se me ha escapado- ¿De qué color es un beso?	
--	--	--



