

6º PRIMARIA

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE NO REALIZADOS

MATEMÁTICAS

No realizados/no trabajados (comunes para todo el grupo-clase, excepto casos muy específicos).

ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

Gráficos y parámetros estadísticos

Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos

Construcción de tablas de frecuencias

Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda, la mediana y el rango

Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales

Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos

Carácter aleatorio de algunas experiencias

Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso

Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.

ÁNGULOS: MOVIMIENTO EN EL PLANO

Medidas en el Sistema sexagesimal: Ángulos

Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos

Medida de ángulos

La situación en el plano Posiciones relativas de rectas

Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...

Regularidades y simetrías: Reconocimiento de regularidades y, en particular, de las simetrías de tipo axial y de tipo especular

Descripción de posiciones y movimientos: traslaciones giros.

Sistema de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos.

Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.

Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales

FIGURAS PLANAS

Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación

Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados Perímetro y área

La circunferencia y el círculo

Perímetro y área

La circunferencia y el círculo

CUERPOS GEOMÉTRICOS

Formas espaciales: elementos, relaciones y clasificación Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación

Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros

Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera
Cálculo de áreas y volúmenes de: prisma, pirámide, cilindro y cono

CIENCIAS NATURALES

LA ENERGÍA Y LA MATERIA

. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. .Diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo. .Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido. .Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas. Concepto de energía. Diferentes formas de energía.

Fuentes de energía y materias primas: su origen. Energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo: protección del medio ambiente, ahorro energético, reciclaje, ecología... La luz como fuente de energía.

MÁQUINAS, ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO

. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos.

. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula. .Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. . Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). Atracción y repulsión de cargas eléctricas. Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución. .Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación

. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.

LENGUA

TEMA 10.- HOY POR TI

Competencia lectora: Leer una novela y comprender el texto

Presentar textos oralmente

Vocabulario :Neologismos, préstamos y arcaísmos

Ortografía: Palabras con x y con S Literatura : La aliteración y la repetición

Tema 11.- NO TODO ES LO QUE PARECE

Leer una obra de teatro y comprender el texto Expresión escrita: El reportaje

Vocabulario : Las siglas y las abreviaturas Gramática :El complemento circunstancial

Ortografía :El punto y coma. Los puntos suspensivos Literatura: Las características del texto teatral

Tema 12.- ¿QUÉ PASARÁ DESPUÉS?

Competencia lectora: Leer una obra de teatro y comprender el texto

Expresión: La opinión personal

Vocabulario :Definir palabras

Gramática :Las lenguas de España. Las variedades del español

Ortografía: Las comillas. Los paréntesis

Literatura: La comedia y la tragedia

CIENCIAS SOCIALES

HACIA EL MUNDO ACTUAL

La transición a la democracia

El sistema político español

.Los países y objetivos de la Unión Europea Historia e instituciones de la Unión Europea

La España actual. Crecimiento y distribución de la población española. Los movimientos migratorios en España La población de Europa

La diversidad cultural de la España actual.

LA ECONOMÍA

La economía en nuestra vida

El sector primario, secundario y terciario. Distribución en España y Europa. El mercado y las empresas

El consumo, el gasto y el ahorro

La publicidad y el consumo sostenible.

EDUCACION ARTISTICA

ART

Los contenidos no trabajados corresponden al proyecto del tercer trimestre (Digital World)

BLOQUE 1: Educación Audiovisual.

- Aproximación a la historia y evolución de la fotografía.

- Realización de fotografías: planos, iluminación, fotomontajes.

- Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos.

- Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.

- Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas digitales. (Sí se ha realizado con técnicas convencionales mediante el Flipbook)

- Empleo de medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y para la difusión de los trabajos elaborados.

Bloque 2: Expresión Artística.

Manipulación y experimentación con material tecnológico.

Uso de texturas para caracterizar y tratar objetos e imágenes digitalizadas.

MUSICA

- Fracción fuerte y débil en cada tiempo del compás y las síncopas de este tipo.

VALORES

Las habilidades de comunicación:

Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo: tono de voz y manera de hablar.

La interacción de la comunicación no verbal y verbal.

La iniciación, mantenimiento y finalización de conversaciones.

Los factores inhibidores de la comunicación.

Formas de discriminación: racismo, xenofobia, y desigualdad de oportunidades. Análisis de hechos discriminatorios y enjuiciamiento crítico de los mismos.

Identificación, aprecio, respeto y cuidado de los bienes comunes y de los servicios públicos que los ciudadanos reciben del Estado: Ayuntamiento, Comarca, Comunidad Autónoma o Administración Central del Estado. Valoración de la importancia de la contribución de todos en su mantenimiento a través de los impuestos

Culturas y religión. Diferentes formas de pensamiento. Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio. Identificación de situaciones de marginación, desigualdad, discriminación e injusticia social.

RELIGION

U.D. 7 LA CONFIRMACIÓN.

- Sacramento al servicio de la Iglesia.
- La imposición de manos y transferencia del Espíritu en la Biblia.
- Signos y momentos celebrativos de la Confirmación.
- Frutos del Espíritu Santo.
- Miramos un cuadro: Pentecostés, de Tiziano Vecellio.
- Gente estupenda: padrinos de la confirmación.

U.D. 8 EL MATRIMONIO.

- El sacramento del matrimonio en la Iglesia.
- Qué nos dice la Biblia del Matrimonio.
- El rito del matrimonio.
- Signos y momentos celebrativos del sacramento del matrimonio.
- Gente estupenda: Rafaela Ybarra y José Vilallonga.

INGLES

♣ Estrategias de comprensión del nuevo vocabulario de profesiones de un estudio de TV y trabajos de distintos sectores de producción.

♣ Funciones comunicativas:

- Expresar la opinión y preferencias sobre profesiones, realizar predicciones para el futuro.
- Narrar una historia; exponer información, conocer un tipo de texto: un chat on line y un foro online, describir una escuela en el futuro.
- Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica de los textos la unidad tanto en formato impreso como en soporte digital.

♣ Estructuras sintácticas:

- will future predictions , questions and short answers: Will I / you / he / she / we / they (be a director, sing a song, ...)? Yes, I / you / he / she / we / they will. No, I/you/he/she/we/they won't.
- will future predictions affirmative and negative sentences: I / You / He /She / We / They will (be an actor, dance in the show, ...). I / You / He / She / We / They won't (help in the kitchen, ...).

♣ Language in action:

- What do you think people will (wear in the future)?
I think people may (wear man-made clothes, ...).

♣ Léxico de alta frecuencia relativo a: profesiones (an actor, a builder, a camera operator, a clothes designer, a comedian, a dancer, a director, a hairdresser, a singer, a writer); los mitos (bull, king, maze, monster, string, sword). Música: lugares donde se toca música (amphitheatre, bandstand, music festival, opera house, stage, venue).

♣ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /æ/ actor, ballet, café, camera, /ɑ/ artist, dancer, farmer, gardener y /eɪ/ ballet, café, operator, play, waiter.

♣ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Leer un foro online de preguntas; un chat online sobre la ropa del futuro; un texto intercurricular sobre tipos de lugares donde se toca música; una historia (Theseus and the Minotaur); una canción (We will always be friends); y una descripción de las escuelas del futuro.

FRANCES

TEMA 6

Comunicación: Descripción de un lugar y de sus actividades, expresión de la météo y de sus impresiones.

Gramática: Utilización de las preposiciones según sea una ciudad, un país, etc. La forma impersonal, los conectores lógicos (ou, et, avec)

Léxico: los países, las ciudades, las nacionalidades, los viajes, la meteorología.

Fonética: las diferentes e

TEMA 7

Comunicación: Consejos, estado de salud, las sensaciones.

Gramática: avoir mal à, il faut / il ne faut pas + infinitivo. Los verbos de movimiento (tourner, monter), el imperativo (revisión)

Léxico: las partes del cuerpo, sensaciones, alimentación equilibrada.

Fonética: las letras finales de las palabras

TEMA 8

Comunicación: en expresión, hablar de los proyectos de vacaciones.

Gramática: Pourquoi / parce que, les verbos vouloir y pouvoir + infinitivo. La cantidad (un peu / beaucoup / pas de), el futuro próximo, la causa.

Léxico: las actividades en vacaciones.

Fonética: el sonido [ʒ].

EDUCACION FISICA

BLOQUE 1: Acciones motrices individuales.

Actividades atléticas: correr, lanzar, saltar.

Actividades de natación: estilos, zambullidas, juegos acuáticos, retos acuáticos combinados, salvamento y socorrismo (pruebas combinadas, arrastres de maniquís, nado con obstáculos), etc.

Actividades gimnásticas (rodar, girar, saltar, equilibrarse, desplazarse, etc.).

Actividades de patinaje: Patines en línea, patines 2-2, monopatines, patinetes, tablas rodantes, etc.

BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición.

Actividades de adversario/contacto/de lucha: juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, judo suelo, esgrima, kendo, juegos tradicionales (tiro de soga, etc.) etc.

Actividades de cancha dividida: mini tenis, bádminton, raquetas, indiaka, tenis de mesa, juegos de cancha dividida, combinación de actividades con redes a diferentes alturas, etc.

BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.

Actividades de cooperación: actividades adaptadas del mundo del circo (acrobacias o malabares en grupo), juegos tradicionales (comba, torres humanas, etc.), los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, etc.

Actividades de cooperación-oposición: Algunos juegos tradicionales, juegos en grupo, juegos de estrategia, deportes adaptados y emergentes (kin-ball, datchball, colphol, touchball, etc.), juegos y deportes modificados basados en la comprensión (Teaching Games for Understanding-TGfU) como los juegos de bate y carrera (béisbol, entre otros), los juegos de cancha dividida (voleibol, entre otros) y los juegos de invasión (como hockey, baloncesto, korfbal, balonmano, rugby, fútbol, entre otros), desarrollar iniciativas pedagógicas dentro del modelo de educación deportiva (Sport Education-SE).

BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural.

Actividades en el medio natural: el senderismo, la marcha nórdica, las rutas en BTT, las acampadas, las actividades de orientación, los grandes juegos en la naturaleza, el esquí nórdico (y otras modalidades), la trepa (que puede evolucionar hacia la escalada), etc.

BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.

Actividades con intenciones artísticas o expresivas: Prácticas teatrales (juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.), prácticas danzadas (juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, coreografías grupales, etc.), prácticas teatrales y danzadas (expresión corporal básica, danza contemporánea, danzas folclóricas, danzas étnicas, etc.), composiciones estéticas (iconografía, acrosport, habilidades circenses, etc.), lenguaje gestual (comunicación no verbal del ser humano, etc.), actividades físicas estéticas (danza clásica o ballet, gimnasia rítmica deportiva, natación sincronizada, etc.) y actividades sociales estandarizadas (bailes de salón y bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, etc.).

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.

Las capacidades físicas básicas. Conocimiento, identificación y valoración, reconociendo su influencia en la mejora de las habilidades motrices.

Interés por la mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud.

Principios y reglas de acción de las actividades motrices: individuales (cuanto mayor sea la amplitud de la zancada, mayor velocidad, elección del ángulo de salida en el lanzamiento de un objeto...), de oposición (lanzar el móvil lejos del oponente, ocupar espacios centrales...) y de cooperación-oposición (progresar hacia el objetivo, buscar espacios libres...). Identificación y experimentación comprobando su eficacia.

Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: sistemas circulatorio y respiratorio, elementos básicos del aparato locomotor (huesos, músculos, ligamentos y tendones).

Identificación de la frecuencia cardiaca y respiratoria y cálculo de la zona de trabajo óptimo. Adopción de ritmos e intensidades de esfuerzo acordes con una buena gestión de sus capacidades físicas.

Hábitos de alimentación y su repercusión sobre la salud y el ejercicio físico. Fundamentos de una dieta equilibrada.

Identificación de prácticas poco saludables en relación a la actividad física (o ausencia de ella) y al consumo de sustancias perjudiciales para la salud.

Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física y la adopción de hábitos posturales correctos.

Adquisición de hábitos de medidas de seguridad, de calentamiento, dosificación del esfuerzo y de recuperación, orientados a la prevención de lesiones en la actividad física, con conocimiento de las más comunes y de actuaciones de primeros auxilios. Uso correcto de materiales y espacios.

Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente.

Valoración y aceptación de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas y adopción de actitudes adecuadas para evitar comportamientos discriminatorios.

La actividad física, el juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Reconocimiento e identificación de diferentes tipos de actividades.

Práctica de juegos, juegos tradicionales, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno aragonés, y reconocimiento de su riqueza cultural, historia y origen.

Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física y que pueden ser generadoras de conflictos, tanto en las situaciones de clase como en espectáculos deportivos.

Iniciativa para solucionar los conflictos y utilización, como medio para ello, del diálogo y las normas básicas de comunicación social.

Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la obtención de información y la realización de trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.

Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor, con autonomía y creatividad, y del esfuerzo personal en la actividad física. Confianza en sus propias posibilidades.

Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal.

Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que participan en el juego.