

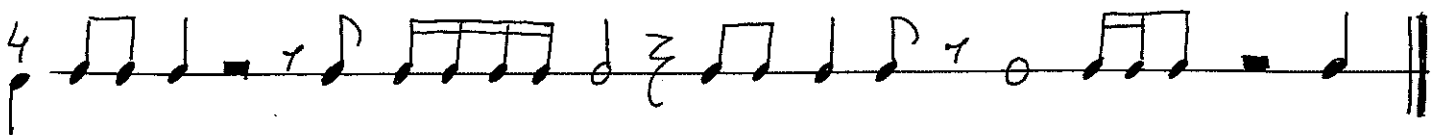
NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_

NOTA:

1.- Relaciona mediante flechas:

- |                 |   |
|-----------------|---|
| Concerto grosso | Para instrumentos de tecla.                   |
| Suite           | Estribillo que se alterna con otras melodías. |
| Fuga            | Forma imitativa.                              |
| Tocata          | Compuesta por diferentes danzas.              |
| Rondó           | Para instrumentos solistas y orquesta.        |

2.- Separa los compases con líneas divisorias:



3.- Observa estas partituras y pon el orden según los puntos de repetición:

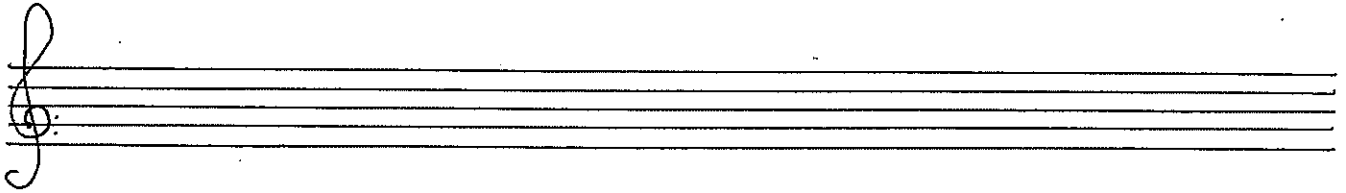
A

B


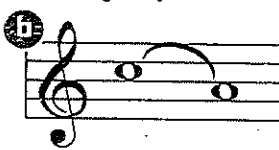
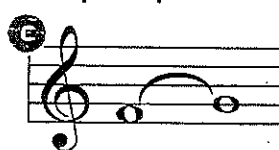






A:

B:

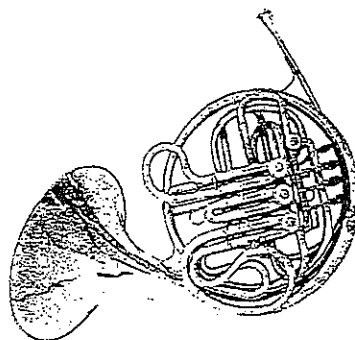
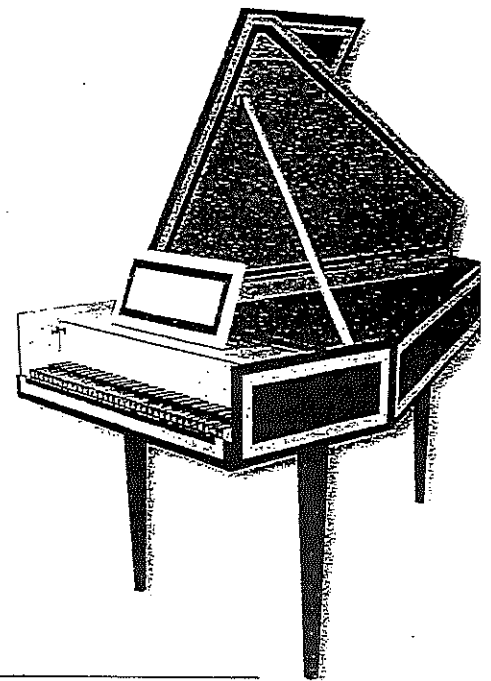
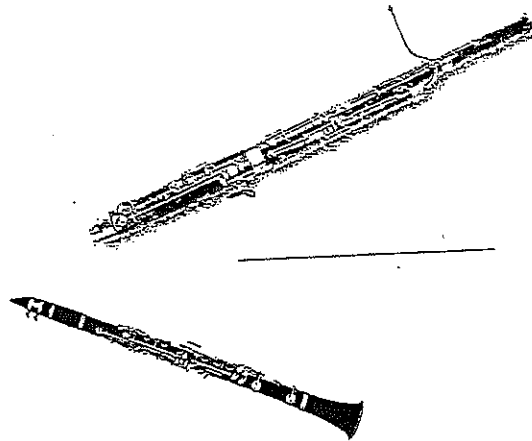
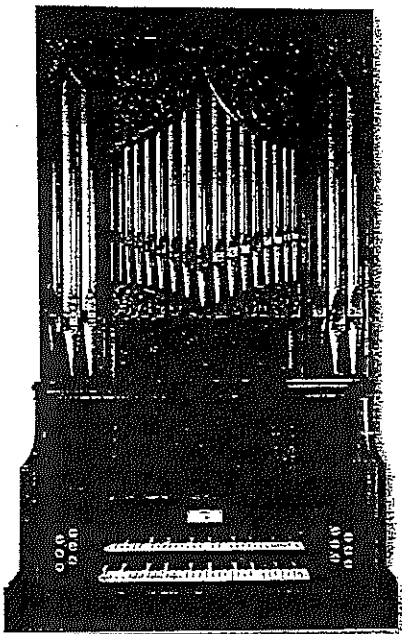
4.- Compón una partitura utilizando correctamente al menos un puntillo, una ligadura y un calderón:



5.- Sigue los ejemplos e indica de qué tipo son los siguientes intervallos.

				
_____	_____	_____	_____	_____
				
_____	_____	_____	_____	_____

6.- Escribe el nombre de estos instrumentos:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7.- Rodea la respuesta correcta:

- La ópera nació en Italia a comienzos del siglo...

- a XIX
- b XVIII
- c XVII

- Música para los Reales Fuegos Artificiales es una obra de...

- a Beethoven
- b Mozart
- c Haëndel

- Señala la danza barroca de aire lento...

- a Giga
- b Minué
- c Ballet

- En el barroco se podía escuchar...

- a la zambomba
- b el clave
- c la batería

- ¿Qué compositor has trabajado en el tema del barroco?

- a Alfonso X el Sabio
- b Haëndel
- c Beethoven

8.- Rodea la respuesta correcta:

- ¿Qué compositor llegó a escribir 104 sinfonías?

- a Mozart
- b Haydn
- c Beethoven

- El Clasicismo abarca...

- a siglos XV y XVI (1.400-1.599)
- b siglo XVII, hasta mediados del XVIII (1.600- 1.750)
- c Medios del XVIII , hasta comienzos del XIX (1.750-1.820)

- ¿Qué forma musical fue la gran revolución del Clasicismo?

- A Sonata
- b Cantata
- c Rondó

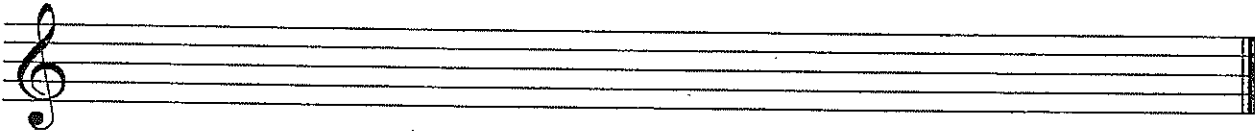
- La sinfonía tiene...

- a 2 movimientos
- b 4 movimientos
- c 7 movimientos

- ¿Qué compositores son los más importantes del Clasicismo?

- a Haydn y Mozart
- b Haydn y Beethoven
- c Vivaldi y Bach

9.- Escribe en el pentagrama la escala de Do Mayor indicando los tonos y semitonos entre las notas.



10.- Escribe todo lo que sepas sobre Mozart: