

4.- Compón una partitura utilizando correctamente al menos un puntillo, una ligadura y un calderón:

5.- Sigue los ejemplos e indica de qué tipo son los siguientes intervallos.

2.- Separa los compases con líneas divisorias:

3.- Observa estas partituras y pon el orden según los puntos de repetición:

A: 1, 2, 2, 3, 4, 5.

B: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 1, 2, 3, 4, 5, 6.