

5º E.P.

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE NO REALIZADOS

CIENCIAS NATURALES

TEMA 6. MÁQUINAS, ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO.

- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad.
- Operadores mecánicos: Plano inclinado, freno, ejes, ruedas, engranajes, poleas, piñones, cadenas, carcasa, motor, programador, interruptor, ventilador, resistencias, termostatos... y su utilización en la construcción de un aparato.
- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.
- La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Elementos de los circuitos eléctricos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes. La relación entre electricidad y magnetismo.
- La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Importantes descubrimientos e inventos. Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.
- Búsqueda guiada de información en la red. Navegador, procesador de textos.
- Iniciación a la actividad científica.
- Aproximación experimental a algunas cuestiones.
- Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas).
- Lectura de textos propios del área.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.
- Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.
- Trabajo individual y en grupo.
- Técnicas de estudio y trabajo.
- Desarrollo de hábitos de trabajo.
- Esfuerzo y responsabilidad.
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones

CIENCIAS SOCIALES

TEMA 6 LA EDAD MODERNA

- La Edad Moderna: la Monarquía Hispánica.
- El reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos y el descubrimiento de América.
- El auge de la Monarquía Hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II, la organización del Imperio español y los problemas internos y externos.
- La exploración y colonización de América. El Renacimiento
- La decadencia del Imperio español en el siglo XVII
- Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro
- El siglo XVIII: la guerra de Sucesión y el Tratado de Utrech
- La Ilustración y el despotismo ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo.
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo de clase y el trabajo cooperativo

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TEMA 11

- Comprensión de textos orales según su tipología.
- Expresión y producción de textos orales cotidianos y formales en el aula.
- Manejo de estrategias como instrumento de aprendizaje.
- Lectura de distintos tipos de textos.
- Producción de textos escritos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. La

noticia

- Normas y estrategias para la producción de textos.
- Dictados.
- Reconocimiento y formación de adjetivos derivados a partir de otros adjetivos, adjetivos o verbos.
- Clasificación de enunciados oracionales y no oracionales.
- Análisis de la estructura básica de la oración.
- Las interjecciones.
- Determinación de las diferencias entre las oraciones en voz activa y las oraciones en voz pasiva.
- Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo. Palabras con ll.
- El texto literario. El teatro: las acotaciones.
- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.

TEMA 12

- Comprensión de textos orales según su tipología.
- Expresión y producción de textos orales cotidianos y formales en el aula.
- Manejo de estrategias como instrumento de aprendizaje.
- Lectura de distintos tipos de textos.
- Manejo de estrategias como instrumento de aprendizaje.
- Producción de textos escritos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. Los textos argumentativos.
- Normas y estrategias para la producción de textos.
- Dictados.
- Reconocimiento y formación de verbos formados por medio de prefijación y sufijación.
- Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto.
- Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales.
- Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo. Palabras con y.
- El texto literario. El teatro: actos y escenas.
- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.

MATEMATICAS

TEMA 11 FIGURAS PLANAS

- Identificación de polígonos
- Clasificación de triángulos atendiendo a sus ángulos y cuadriláteros según el paralelismo de sus lados
- Perímetro de figuras planas y el área de cuadrados y rectángulos.
- Elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, semicírculo, segmento y sector circular.
- Longitud de la circunferencia y área del círculo.
- Suma y resta de medidas de superficie.
- Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.
- Planificación del proceso de resolución de problemas del entorno inmediato: análisis y comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc., reflexión sobre el proceso, revisión de las operaciones y las unidades de los resultados, comprobación e interpretación de la coherencia de las soluciones, búsqueda de otras formas de resolución, elaboración de estimaciones y conjeturas sobre los resultados contrastando su validez, coherencia y valorando su utilidad y eficacia, identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas
- Estrategias de cálculo mental
- Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar

cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.

TEMA 12 CUERPOS GEOMÉTRICOS

-Identificación de poliedros, prismas, pirámides y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera).

-Planificación del proceso de resolución de problemas del entorno inmediato: análisis y comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc., comprobación e interpretación de la coherencia de las soluciones, búsqueda de otras formas de resolución, elaboración de estimaciones y conjeturas sobre los resultados contrastando su validez, coherencia

-Estrategias de cálculo mental

-Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.

INGLES

♣ Estrategias de comprensión y de producción oral y escrita : presentación del nuevo vocabulario relativo a vacaciones.

♣ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver vídeos sobre las vacaciones; un vídeo cultural y una conversación sobre la vida costera en el Reino Unido y en Egipto ; una historia con vocabulario sobre restaurantes.

♣ Funciones comunicativas: expresar la opinión y preferencias sobre actividades en vacaciones, expresar y preguntar por planes para el futuro cercano, realizar peticiones educadamente, desenvolverse en una cafetería o restaurante.

♣ Estructuras sintáctico-discursivas: going to future: affirmative and negative I'm / You're / He's / She's / We're / They're going to (go caving). I'm not / You aren't / He isn't / She isn't / We aren't / They aren't going to (climb a mountain).going to future: questions and shorts answers Are you / we / they going to (have lunch here)? Yes, I am.No, I'm not. Yes, we / they are. No, we / they aren't. Is he / she going to (cook pizza)? Yes, he / she is. No, he / she isn't. Language in action!: Excuse me, could you send / give / tell me...? Yes, of course.Yes, here you are. At a café or a restaurant: Have you got (a table for two), please? Yes. Please follow me. Are you ready to order?!'d like... Could I have...?

♣ Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a: vacaciones (climb a mountain, cook on the campfire, go caving, go fishing, go kitesurfing, go to the beach, playvolleyball, swim in the lake, take photos, visit a castle); restaurantes (barbecue, customer, main course, menu, waiter, waitress).Ciencias Naturales: el agua (fresh water,ice, land, ocean, reservoir, salt water, tap).

♣ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /æ/ at, camp, have y /ɑ:/ bath, castle, gardener, half, past, plants; un trabalenguas

FRANCES

TEMA 6

-Comunicación: Expresión de las necesidades, de las comidas, de la elaboración de un menú equilibrado, comprensión de una receta.

-Gramática: los artículos partitivos: du, de la, des. El imperativo, el verbo beber.

-Léxico: los alimentos, las comidas. Avoirfaim / soif.

-Fonética: la vocal nasal [ã]

TEMA 7

-Comunicación: Descripción de la casa, situación en el espacio, comprensión de un anuncio inmobiliario.

-Gramática: Il y a, il n' y a pas de, las preposiciones de lugar.

-Léxico: la casa, las habitaciones o espacios de la casa.

-Fonética: la vocal nasal [ɛ]

TEMA 8

-Comunicación: Expresión del tiempo atmosférico, de las vacaciones y actividades que se hacen durante las mismas. Comprensión de la publicidad referente a las vacaciones.

-Gramática: Ilfaitbeau, ilfaitfroid..., verbo aller, verbos en -er.

-Léxico : las estaciones, el tiempo que hace, las vacaciones.

-Fonética: la liaison.

EDUCACION FISICA

BLOQUE 1: Acciones motrices individuales.

-Actividades atléticas: correr, lanzar, saltar.

-Actividades de natación: estilos, zambullidas, juegos acuáticos, retos acuáticos combinados, salvamento y socorrismo (pruebas combinadas, arrastres de maniquís, nado con obstáculos), etc

-Actividades gimnásticas (rodar, girar, saltar, equilibrarse, desplazarse, etc.).

-Actividades de patinaje: Patines en línea, patines 2-2, monopatines, patinetes, tablas rodantes, etc.

BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición.

-Actividades de adversario/contacto/de lucha: juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, judo suelo, esgrima, kendo, juegos tradicionales (tiro de soga, etc.) etc.

-Actividades de cancha dividida: mini tenis, bádminton, raquetas, indiaka, tenis de mesa, juegos de cancha dividida, combinación de actividades con redes a diferentes alturas, etc.

BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.

-Actividades de cooperación: actividades adaptadas del mundo del circo (acrobacias o malabares en grupo), juegos tradicionales (comba, torres humanas, etc.), los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, etc.

-Actividades de cooperación-oposición: Algunos juegos tradicionales, juegos en grupo, juegos de estrategia, deportes adaptados y emergentes (kin-ball, datchball, colphol, touchball, etc.), juegos y deportes modificados basados en la comprensión (Teaching Games for Understanding-TGfU) como los juegos de bate y carrera (béisbol, entre otros), los juegos de cancha dividida (voleibol, entre otros) y los juegos de invasión (como hockey, baloncesto, korfbal, balonmano, rugby, fútbol, entre otros), desarrollar iniciativas pedagógicas dentro del modelo de educación deportiva (Sport Education-SE).

BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural.

-Actividades en el medio natural: el senderismo, la marcha nórdica, las rutas en BTT, las acampadas, las actividades de orientación, los grandes juegos en la naturaleza, el esquí nórdico (y otras modalidades), la trepa (que puede evolucionar hacia la escalada), etc.

BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.

-Actividades con intenciones artísticas o expresivas: Prácticas teatrales (juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.), prácticas danzadas (juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, coreografías grupales, etc.), prácticas teatrales y danzadas (expresión corporal básica, danza contemporánea, danzas folclóricas, danzas étnicas, etc.), composiciones estéticas (iconografía, acrosport, habilidades circenses, etc.), lenguaje gestual (comunicación no verbal del ser humano, etc.), actividades físicas estéticas (danza clásica o ballet, gimnasia rítmica deportiva, natación sincronizada, etc.) y actividades sociales estandarizadas (bailes de salón y bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, etc.).

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.

-Las capacidades físicas básicas. Identificación y valoración, reconociendo su influencia en la mejora de las habilidades motrices.

-Interés por la mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud.

-Principios y reglas de acción de las actividades motrices: individuales (cuanto mayor sea la amplitud de la zancada, mayor velocidad, elección del ángulo de salida en el lanzamiento de un objeto,...), de oposición (lanzar el móvil lejos del oponente, ocupar espacios centrales,...) y de cooperación-oposición (progresar hacia el objetivo, buscar espacios libres,...). Identificación y experimentación comprobando su eficacia.

-Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: sistemas circulatorio y respiratorio, elementos básicos del aparato locomotor (huesos, músculos, ligamentos y tendones).

Identificación de la frecuencia cardíaca y respiratoria y cálculo de la zona de trabajo óptimo.

-Adopción de ritmos e intensidades de esfuerzo acordes con una buena gestión de sus capacidades física.

-Hábitos de alimentación y su repercusión sobre la salud y el ejercicio físico. Fundamentos de una dieta equilibrada.

-Identificación de prácticas poco saludables en relación a la actividad física (o ausencia de ella).

-Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física y la adopción de hábitos posturales correctos.

-Adquisición de hábitos de medidas de seguridad, de calentamiento, dosificación del esfuerzo y de recuperación, orientados a la prevención de lesiones en la actividad física. Uso correcto de materiales y espacios.

-Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente.

-Valoración y aceptación de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas y adopción de actitudes adecuadas para evitar comportamientos discriminatorios.

-La actividad física, el juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Reconocimiento e identificación de diferentes tipos de actividades.

-Práctica de juegos, juegos tradicionales, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno aragonés, y reconocimiento de su riqueza cultural, historia y origen.

-Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física y que pueden ser generadoras de conflictos, tanto en las situaciones de clase como en espectáculos deportivos.

Iniciativa para solucionar los conflictos y utilización, como medio para ello, del diálogo y las normas básicas de comunicación social.

-Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la obtención de información y la realización de trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.

-Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor y del esfuerzo personal en la actividad física. Confianza en sus propias posibilidades.

-Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal.

-Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que participan en el juego.

RELIGIÓN CATÓLICA

U.D. 8 LA IGLESIA, LUZ DEL MUNDO.

-La Iglesia fundada por Jesucristo.

-Ministerio de la Iglesia.

-Servicios que realiza la Iglesia entre los hombres y mujeres.

-La Iglesia católica, es decir, universal.

U.D. 9 LA EUCARISTÍA.

-Institución de la Eucaristía.

-La Eucaristía, presencia de Jesús entre nosotros.

-Jesús renueva la alianza de Dios con la humanidad.

-Jesús quiere quedarse con nosotros bajo las especies de pan y vino.

VALORES

TEMA 5: LA VIDA EN SOCIEDAD

Conceptos: ciudad, poder y justicia

Sociedad inteligente

Plan de diálogo: decidir y participar. Principios democráticos. La democracia. La Constitución.

Tipos de violencia.

Acoso y derechos

Utopía

Problemas de convivencia: el ruido, la suciedad

TEMA 6: EL BUEN CIUDADANO

Conceptos: justicia, defensa de la dignidad humana.

Los derechos y deberes del niño y de todos.

Buen ciudadano: solidario, honrado, responsable, conductas

Niños emprendedores.

Los ciudadanos, la felicidad y la justicia.

Un proyecto para el verano.

EDUCACION ARTISTICA

ART

Los contenidos no trabajados durante este curso corresponderían a los proyectos del tercer trimestre y son los siguientes:

BLOQUE 1. Educación Audiovisual.

- Narración de historias a través de la imagen combinada con textos dados: el cómic.

- Aproximación a la historia y evolución de la fotografía.

- Realización de fotografías: encuadre, planos e iluminación.

Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales.

Bloque 3. Dibujo geométrico.

- Análisis de las formas de representación de volúmenes, en el plano según el punto de vista o la situación en el espacio (reconocimiento de los puntos de fuga, línea del horizonte y líneas de perspectiva).

- Desarrollo de cuerpos geométricos y otros volúmenes.

Así mismo, no se han trabajado rotaciones ni traslaciones, pero SÍ se han trabajado las simetrías y ampliaciones y reducciones sobre una cuadrícula.

MÚSICA

- Las alteraciones

-La práctica del crescendo y diminuendo